

661
27-12-19

COMUNE DI NAPOLI

ORIGINALE

23 DIC. 2019

I3/742

AREA CULTURA e TURISMO

SERVIZIO CULTURA

ASSESSORATO ALLA CULTURA E TURISMO:

Proposta di deliberazione prot. n° 08 del 20/12/2019

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 646

OGGETTO: Mostra "Banksy e la (post) Street Art" presso gli spazi espositivi del II° piano del PAN - Palazzo delle Arti Napoli - dal 23 dicembre 2019 al 16 febbraio 2020.

Il giorno 30 DIC. 2019, nella residenza comunale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° 11 Amministratori in carica:

SINDACO:

Luigi de MAGISTRIS

X	A
---	---

ASSESSORI(*):Enrico PANINI
(Vicesindaco)

X	A
---	---

Lucia Francesca MENNA

X	A
---	---

Annamaria PALMIERI

X	A
---	---

Monica BUONANNO

X	A
---	---

Raffaele DEL GIUDICE

X	A
---	---

Carmine PISCOPO

X	A
---	---

Ciro BORRIELLO

X	A
---	---

Luigi FELACO

P	X
---	---

Rosaria GALIERO

X	A
---	---

Alessandra CLEMENTE

X	A
---	---

Eleonora de MAJO

X	A
---	---

(Nota bene: Per gli assenti barrare, a fianco del nominativo, la lettera "A"; per i presenti barrare la lettera "P")

*: I nominativi degli assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza: SINDACO LUIGI de MAGISTRIS

Assiste il Segretario del Comune: PATRIZIA MAIRONI

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

IL SEGRETARIO GENERALE

LA GIUNTA, su proposta dell'Assessore alla Cultura e al Turismo, dott. Eleonora de Majo,

Premesso che:

L'Amministrazione Comunale, in continuità con gli anni precedenti e, perseguendo il proprio fine istituzionale di valorizzazione culturale in ossequio all'art.9 della Costituzione intende favorire ed organizzare eventi a forte carattere attrattivo ed in grado di promuovere la vocazione artistica propria della città;

L'Amministrazione Comunale nel continuare la politica ormai consolidata di incremento e diversificazione dell'offerta culturale, e al fine di affermare il ruolo della città di Napoli quale polo culturale di alto livello al pari delle maggiori metropoli europee intende, nell'ambito della propria programmazione istituzionale, dare spazio anche ad esponenti di correnti e movimenti artistici di altri paesi, che con le loro opere hanno inciso profondamente sulla storia dell'arte;

nel DUP 2019/21, allegato alla deliberazione di Giunta di proposta al Consiglio n. 140 del 31-03-2019 è precisato che la programmazione culturale deve essere un *"sistema integrato di servizi culturali e di fruizione dei beni culturali e che verranno realizzati eventi di rilevanza culturale nazionale e internazionale al fine di consolidare e stabilizzare l'offerta culturale cittadina e renderla competitiva sul piano dell'attrattiva turistica"*.

Considerato che:

la **Street Art** è un movimento artistico underground, popolare, nato e cresciuto nei tessuti urbani delle grandi città industriali, nelle strade appunto, come espressione di rabbia, politica, urgenza espressiva, ma anche emozione, dolcezza, protesta, che ha suscitato e ancora suscita grande interesse a livello internazionale;

L'**Arte di strada** o **arte urbana**, per le sue molteplici sfaccettature, per le sue origini e per la difficoltà di definizione dopo aver faticato a essere riconosciuta dalle tradizionali istituzioni artistiche, col nuovo millennio è a poco a poco uscita dalle strade per finire nei musei e nelle gallerie più prestigiose del mondo;

gli **street artist** sono diventati dei veri e propri fenomeni virali e mediatici (tanto che nel 2008 Shepard Fairey, in arte **Obey**, ha realizzato **"Hope"**, l'immagine simbolo della campagna elettorale di **Barack Obama**), dei veri e propri miti e le loro opere, per la potenza e la capacità di smuovere, incuriosire e affascinare milioni di persone sono state sempre più richieste dai collezionisti;

Banksy, è uno dei maggiori esponenti della street art (anche nota come *post-graffiti* e *guerrilla art*) estrapolando e diffondendo più di chiunque il concetto di arte in luogo urbano con **stencil** a spray che comunicano, con taglio ironico e satirico, tematiche sociali quali la necessità di libertà d'espressione, il pacifismo, la brutalità della repressione poliziesca, la conformità della morale a regole di sola facciata, l'antiproibizionismo e il rispetto della libertà sessuale e di coscienza, le assurdità della società occidentale, la manipolazione mediatica, l'omologazione, le atrocità della guerra, l'inquinamento, lo sfruttamento minorile, la brutalità della repressione poliziesca e il maltrattamento degli animali.

Visto che:

con nota PG/2019/1025436 del 19/12/2019 (all.1) la Arcadia s.r.l., con sede legale in via Benedetto De Falco n.16 - 80136 Napoli - P. IVA e C.F. 09316971218, d'ora in avanti solo Arcadia, ha avanzato formale richiesta di disponibilità di sale espositive all'interno del PAN - Palazzo delle Arti Napoli, per una mostra dedicata a Banksy ed alla street art;

con nota PG/2019/1027989 del 20/12/2019 (all.2) l'Assessore alla Cultura e Turismo, dott. Eleonora de Majo, rientrando l'iniziativa nei propri fini istituzionali, ha espresso parere favorevole alla proposta, individuando nel secondo piano del PAN gli spazi più idonei alla realizzazione della mostra;

la Arcadia, come da piano finanziario del progetto, acquisito agli atti del Servizio Cultura con protocollo PG/2019/1029290 del 20/12/2019, ha stimato che le spese a proprio esclusivo carico sono di € 54.300,00 + IVA;

IL SEGRETARIO GENERALE

con la predetta nota, acquisita al protocollo dell'Assessorato alla Cultura con n° PG/2019/1025436 del 19/12/2019, la Arcadia ha chiesto l'autorizzazione alla bigliettazione producendo relativo tariffario;

con la summenzionata nota PG/2019/1027989 del 20/12/2019 l'Assessore alla Cultura e Turismo, in virtù dei costi a totale carico della società organizzatrice ha espresso parere favorevole al piano di bigliettazione.

Valutato che:

il progetto scientifico (acquisito agli atti del Servizio Cultura con prot. PG/2019/1026212 del 19/12/2019) si mostra di grande interesse culturale perché ben illustra il fenomeno artistico della street art, ponendo in evidenza le contraddizioni intrinseche a un movimento che ha spiazzato il mondo, ribaltando tutte le previsioni;

la mostra riunisce ben sessanta opere tra cui due creazioni di Banksy, tra le più controverse della sua produzione: **Queen Vic e Toxic Mary**;

il progetto allestitivo ben rende l'intento di un itinerario tematico rispettando, al contempo i requisiti tecnici richiesti da una struttura storica qual'è Palazzo Roccella;

la mostra, sulla scia dei successi già ottenuti dalle prestigiose esposizioni ivi ospitate negli ultimi anni, contribuirà a dare ulteriore impulso al ruolo del PAN come punto di riferimento per la diffusione della Cultura in tutte le sue forme, consentendo all'Amministrazione Comunale di conseguire i propri fini istituzionali con iniziative di indubbio valore e dalla positiva ricaduta socio-turistico-culturale.

Dato atto che:

1) sono a carico della Arcadia srl, tutti i costi ed oneri organizzativi dell'evento:

- a) lo sviluppo del concept della mostra, comprendente tutti i diritti relativi al progetto scientifico, la curatela e il coordinamento artistico, la esposizione del materiale, l'uso di immagini per la campagna di promozione, con impianto grafico preventivamente approvato; tecnologie, stampa materiali, manutenzione, pagamenti di eventuali diritti ed ogni altro adempimento necessario per la realizzazione della mostra (permessi SIAE, licenza di esercizio ex art.68 T.U.L.P.S., SCIA per l'eventuale somministrazione di cibi e bevande, ex Enpals e quant'altro relativo alla disponibilità e all'utilizzo della *location* dell'evento);
- b) la gestione e regolamentazione degli accessi e dei flussi di visita con propri addetti regolarmente ingaggiati;
- c) l'attività di presidio costante durante gli orari di apertura al pubblico della mostra, con proprio personale regolarmente assunto, provvedendo ad eventuale pulizia straordinaria degli spazi, ove necessario;
- d) l'attività di segreteria organizzativa, inclusi gli oneri relativi a viaggi ed eventuali rimborsi di incaricati della Arcadia srl, sostenuti per la realizzazione del progetto;
- e) il trasporto del materiale in esposizione;
- f) l'allestimento, a cura di ditta abilitata, del percorso espositivo, ivi incluse: la realizzazione delle strutture allestitive, l'eventuale integrazione dei supporti illuminotecnici e la grafica di mostra;
- g) il ripristino dello stato dei luoghi e lo sgombero e lo smaltimento di eventuali materiali ingombranti;
- h) la promozione e comunicazione comprendente lo studio dell'immagine coordinata; la produzione dei materiali promozionali, l'ufficio stampa, il sito internet e l'attività di web marketing, ivi inclusa l'iscrizione al nuovo portale della Cultura denominato www.naculture.it, e l'eventuale acquisto di spazi pubblicitari;
- i) l'approvvigionamento dei cataloghi e/o di altre pubblicazioni inerenti la mostra, e di eventuali riproduzioni delle opere esposte coperte da diritti;

IL SEGRETARIO GENERALE

- j) l'allestimento e la gestione dei servizi di biglietteria, con proprio regolare personale, negli spazi all'uopo destinati, nell'atrio di ingresso di Palazzo Roccella;
- k) l'allestimento e la gestione, con propri addetti, del bookshop nello spazio all'uopo riservato al piano della mostra;
- l) la sottoscrizione da parte del legale rappresentante della Arcadia srl del disciplinare d'uso degli spazi espositivi del PAN, acquisito agli atti del Servizio Cultura con protocollo n°PG/2019/1026269 del 19/12/2019, nonché di quanto previsto nell'accordo tra le parti per la concessione dei suddetti spazi.

La Arcadia srl si impegna altresì a:

- produrre stipula con primaria compagnia assicurativa di polizza RC all risk per eventuali danni causati a terzi dalle attrezzature installate negli ambiti espositivi in consegna, per la responsabilità civile verso terzi, nonché per le opere in esposizione e quant'altro necessario alla realizzazione dell'evento, ponendo l'Amministrazione Comunale in una posizione di garanzia per tutto il periodo della mostra ivi compresi allestimento e smontaggio;
- dichiarare, sin d'ora, di esonerare da qualsiasi responsabilità penale, civile ed amministrativa il Comune di Napoli per eventuali furti e/o danni (anche incendio) subiti per qualsivoglia causa o ragione, dai prodotti e/o strumentazioni tecniche posizionate dalla stessa all'interno del PAN, ovvero causati da fatto doloso o colposo proprio, dei propri collaboratori, o dipendenti, o da terzi in genere, producendo idonea polizza assicurativa con primario istituto;
- stipulare idonea polizza fidejussoria a garanzia di eventuali danni arrecati alla struttura;
- inviare con cadenza giornaliera documentazione fiscalmente valida relativa agli introiti della bigliettazione per il conseguente versamento delle percentuali sui biglietti venduti previste a favore dell'Amministrazione Comunale nella misura del 10% + IVA, che dovrà avvenire con cadenza settimanale mediante bonifico bancario così come di seguito indicato:

BENEFICIARIO: Comune di Napoli – PAN - PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI –
IBAN : IT95X0306903496100000046118

CAUSALE: Servizio a domanda individuale – Percentuali d'incasso mostra Banksy e la (post) Street Art – PAN PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI – CAPITOLO 301001 ARCT1110.

- 2) la Arcadia srl, al fine di garantire prezzi popolari, ha prodotto il seguente schema di bigliettazione, secondo il tariffario acquisito agli atti dell'Assessorato alla Cultura con protocollo PG/2019/1025436 del 19/12/2019 ed approvato con nota-PG/2019/1027989 del 20/12/2019 dall'Amministrazione (all.2):

Intero	€ 10,00
Ridotto (under 25 e over 65, dipendenti comunali, clienti carta Freccia single in possesso di un biglietto Freccie per Napoli)	€ 6,00
Ridotto gruppi (min.15 max 25 persone, una gratuità per gruppo con prenotazione obbligatoria senza costi aggiuntivi)	€ 6,00
Ridotto bambini (dai 6 ai 14 anni)	€ 5,00
Ridotto scuole (per gruppi scolastici fino a max 25 partecipanti, 2 gratuità per gruppo, con prenotazione obbligatoria senza alcun costo aggiuntivo)	€ 5,00
Omaggio (bambini sotto i 6 anni, persone diversamente abili con 1 accompagnatore, guide turistiche regione Campania, giornalisti accreditati)	-----
Speciale lunedì universitario (tutti i lunedì esclusi i festivi, per gli studenti universitari muniti di tesserino e documento di identità, senza limiti di età)	€ 6,00

IL SEGRETARIO GENERALE

Stabilito che:

l'utilizzo delle sale del PAN rientra nei servizi a domanda individuale;

con Deliberazione n.16 del 29 marzo 2019 è stata approvata dal Consiglio Comunale la determinazione delle tariffe, del sistema di agevolazioni ed esenzioni, delle modalità di gestione, delle contribuzioni e della percentuale di copertura dei costi di gestione dei servizi pubblici a domanda individuale da erogare nell'esercizio finanziario 2019;

la summenzionata Deliberazione Consiliare n. 16 del 29 marzo 2019 di determinazione delle tariffe ecc. per l'esercizio finanziario 2019, all'allegato L- PAN – Tariffe anno 2019 – Sistema di esenzioni ed agevolazioni – modalità di gestione del servizio - prevede che *“la programmazione del servizio è organizzata dall'Assessorato alla Cultura che la attua mediante la valutazione di proposte”* e che *“per tali eventi, che concretizzano l'attuazione della programmazione culturale-istituzionale dell'Assessorato e dell'Ente, gli spazi sono concessi gratuitamente, attesa la compartecipazione dell'Ente che persegue l'interesse pubblico superiore della diffusione dei valori culturali, strumento di crescita della persona e della popolazione”*;

in base alla stessa delibera C.C. n.16 del 29 marzo 2019 *“per le mostre con biglietto d'ingresso si applica la percentuale del 10% sugli introiti derivanti dai biglietti venduti”*.

Ritenuto che:

la mostra si configura tra gli eventi culturali più importanti della stagione invernale napoletana;

l'offerta di una mostra di indubbio valore culturale si configura a pieno titolo come servizio reso alla cittadinanza;

dalla permanenza della mostra in città anche durante le festività natalizie, periodo in cui si registra un significativo incremento dell'affluenza turistica, deriveranno vantaggi in termini di promozione dell'immagine di Napoli con ricadute positive sull'indotto turistico e di conseguenza sulle attività produttive della città, con un riflesso diretto sul bilancio del Comune di Napoli anche in termini di introiti da imposta di soggiorno.

Stante infine:

la volontà dell'Amministrazione Comunale di considerare, in ossequio ai dettami della Costituzione, la Cultura come bene comune, riconoscendone il ruolo di volano dell'economia, ma anche e soprattutto la funzione sociale di mezzo per giungere alla conoscenza;

l'intento perseguito dall'Amministrazione Comunale di favorire ed assicurare la fruizione dell'offerta culturale della città a fasce sempre più estese della popolazione, per arrivare a una Cultura alla portata di tutti, garantendo maggiore accesso e minori barriere non solo fisiche ma soprattutto economiche” mediante l'applicazione di prezzi popolari.

Letto che:

l'art.112 del D.Lgs 267/2000 e l'art.53 dello Statuto Comunale sanciscono che i servizi pubblici costituiscono un importante punto di contatto tra i cittadini e l'Amministrazione;

l'art.17 del Regolamento dei sistemi dei Controlli interni al Comune di Napoli, approvato con Deliberazione Consiliare n.4 del 28.02.2013 e modificato con Deliberazione Consiliare n.49 dell'11.07.2018, stabilisce che al controllo di regolarità amministrativa viene associato e si integra anche un controllo di regolarità contabile nell'ambito dell'espressione del parere di regolarità tecnica reso ai sensi degli artt. 49 e 147 bis del TUEL, dal dirigente competente a formulare la proposta di deliberazione;

IL SEGRETARIO GENERALE



con Deliberazione di C.C. n°85 del 29.11.2018 di approvazione, ai sensi dell'art.1, comma 2 – quater, del D. L. 25/07/2018, n.91, convertito dalla L.21 settembre 2018, n.108 della nuova riformulazione del Piano di Riequilibrio Finanziario Pluriennale, già riformulato con Deliberazione di Consiglio Comunale n.3 del 19/02/2018 ex art.1 commi 888 e 889 della Legge 27 dicembre 2017, n.205 ed ex art.243-bis del D.Lgs.18 agosto 2000, n.267, l'Amministrazione Comunale ha fornito assicurazione, conformemente a quanto stabilito dalla norma, circa il raggiungimento della percentuale minima di copertura del costo complessivo dei Servizi a domanda individuale.

Visti:

- 1) l'atto costitutivo e lo statuto della Arcadia (agli atti del Servizio Cultura con protocollo n. PG/2019/1028862 del 20/12/2019);
- 3) la visura CCIAA di Napoli (agli atti del Servizio Cultura con protocollo n. PG/2019/1028932 del 20/12/2019);
- 4) il DURC della Arcadia srl (agli atti del Servizio Cultura con protocollo n. PG/2019/1028980 del 20/12/2019).

Attestato che:

l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza amministrativa e contabile ai sensi dell'art.147 bis del T.U.E.L. d. lgs 267/2000 e s. m. e i. e degli artt.13, comma 1 lettera b) e 17, comma 2 lettera a) del regolamento sul sistema dei controlli interni del Comune di Napoli, approvato con deliberazione di C.C. n.4/2013 e modificato con Delibera di C.C. n.49/2018;

l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione è stata espletata, anche ai fini della preventiva verifica dell'esistenza di conflitto d'interesse, ex legge 190/2012, dalla stessa dirigenza che l'adotta;

Gli allegati, costituenti parte integrante della presente proposta, composti dai seguenti documenti, per complessive pagine 13 progressivamente numerate, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente, repertoriati con il n. L1110/2019/13...

Ritenuto che ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza (*se del caso*);

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso dirigente qui di seguito sottoscrive

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO CULTURA
dr Massimo Pacifico

Con voti UNANIMI,

DELIBERA

1. Lo svolgimento della Mostra "Bansky e la (post) Street Art" presso gli spazi espositivi del II° piano del PAN – Palazzo delle Arti Napoli - dal 23 dicembre 2019 al 16 febbraio 2020 a cura della Arcadia s.r.l.- con sede legale in via Benedetto de Falco,16 – 80136.Napoli – P. IVA e C.F. 09316971218.
2. Prendere atto che sarà corrisposta al Comune di Napoli una percentuale d'incasso del 10% oltre IVA su ogni biglietto emesso e che tutti i costi e gli oneri relativi alla realizzazione della Mostra descritti in narrativa, cederanno per intero in capo alla Arcadia srl.

IL SEGRETARIO GENERALE

3. Precisare che l'iniziativa rientra nei fini istituzionali dell'Amministrazione Comunale.

4. Demandare al Dirigente del Servizio Cultura tutti gli adempimenti amministrativi conseguenziali al presente atto.

☐ (**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportatato nell'intercalare allegato;

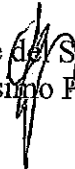
☒ (**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

☐

L'Assessore alla Cultura e Turismo

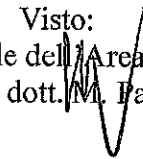


Il Dirigente del Servizio Cultura
dott. Massimo Pacifico



Visto:

Il Responsabile dell'Area Cultura e Turismo
dott. M. Pacifico



IL SEGRETARIO GENERALE





COMUNE DI NAPOLI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 08 DE 20/12/2019, AVENTE AD OGGETTO:
Mostra "Banksy e la (post) Street Art" presso gli spazi espositivi del II° piano del PAN – Palazzo delle Arti Napoli - dal 23 dicembre 2019 al 16 febbraio 2020.

Il Dirigente del Servizio Cultura. esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta: FAVOREVOLE

Addì,

IL DIRIGENTE

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il **23 DIC. 2019** e protocollata con il n. **I.3/742** ;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile: **v.p.o.**

Addì,

IL RAGIONIERE GENERALE

Dipartimento Ragioneria Generale
Servizio Gestione Bilancio

Napoli, 24.12.2019

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE reso ai sensi dell'art. 49, comma 1, D. Lgs. 267/2000 in ordine allo schema di proposta del Servizio Cultura.
Protocollo 8 del 20.12.2019
I3-742 del 23.12.2019

Premesso che con Delibera n. 16 del 29 marzo 2019 è stata approvata dal Consiglio Comunale la determinazione delle tariffe, del sistema di agevolazioni ed esenzioni, delle modalità di gestione, delle contribuzioni e della percentuale di copertura dei costi di gestione dei servizi a domanda individuale da erogare nell'esercizio finanziario 2019.

L'allegato L) della citata Deliberazione prevede le tariffe per l'anno 2019 e il sistema esenzioni ed agevolazioni modalità di gestione del PAN Palazzo delle Arti Napoli - Palazzo Roccella e, prevede che *"La programmazione del servizio è organizzata dall'Assessorato alla Cultura che la attua mediante la valutazione di proposte che, di volta in volta provengono dall'esterno anche previa manifestazione di interesse e/o organizzate in autonomia da parte dello stesso Assessorato. Per tali eventi, che concretizzano l'attuazione della Programmazione Culturale istituzionale - dell'Assessorato e dell'Ente gli spazi sono concessi gratuitamente attesa la compartecipazione dell'Ente ecc."*. Nonché per le mostre con biglietto d'ingresso si applica la percentuale del 10% sugli introiti derivanti dai biglietti venduti.

Con la presente proposta si delibera lo svolgimento della Mostra "Bansky e la (post) Street Art" presso gli spazi espositivi del II° piano del Palazzo delle Arti Napoli a cura della Arcadia srl dal 23 dicembre 2019 al 16 febbraio 2020, con la concessione gratuita degli stessi e il versamento al Comune di Napoli di una percentuale del 10% sui biglietti venduti.

Si esprime parere favorevole, tuttavia si evidenzia che l'Ente, in riequilibrio finanziario pluriennale, ai sensi dell'art. 243bis c. 8 lettera B del Dlgs 267/2000, soggetto ai controlli centrali in materia di copertura dei costi dei servizi a domanda individuale ed è tenuto ad assicurare la copertura di tali costi nella misura del 36%.

 Il Ragioniere Generale

Dott. R. Grimaldi

Proposta di deliberazione n° 08 del 20.12.2019 Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura
(pervenuta al Servizio Segreteria della Giunta il giorno 27.12.2019 - S.G. 661)

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Sulla scorta dell'istruttoria tecnica svolta dal Servizio proponente.

Con il presente provvedimento, si dispone di autorizzare la mostra *"Banksy e la (post) Street Art"* presso gli spazi espositivi del II piano del PAN – Palazzo delle Arti Napoli – dal 23 dicembre 2019 al 16 febbraio 2020 e, contestualmente, si prende atto che sarà corrisposta al Comune di Napoli una percentuale d'incasso del 10% oltre IVA su ogni biglietto emesso e che tutti i costi e gli oneri relativi alla realizzazione della mostra cederanno a carico della Arcadia s.r.l., organizzatrice dell'evento.

Il Dirigente del Servizio Cultura, ha espresso parere favorevole di regolarità tecnica.

Il Ragioniere Generale, evidenziando che *"[...] l'Ente, in riequilibrio finanziario pluriennale è, ai sensi dell'art. 243bis c. 8 lettera B del Dlgs 267/2000, soggetto ai controlli centrali in materia di copertura dei costi dei servizi a domanda individuale ed è tenuto ad assicurare la copertura di tali costi nella misura del 36%."*, ha espresso parere favorevole di regolarità contabile.

Lette le motivazioni indicate nella parte narrativa della proposta sottoscritta con le attestazioni di responsabilità dal dirigente proponente, dove si evince, tra l'altro, che *"la mostra, sulla scia dei successi già ottenuti dalle prestigiose esposizioni ivi ospitate negli ultimi anni, contribuirà a dare ulteriore impulso al ruolo del PAN come punto di riferimento per la diffusione della Cultura in tutte le sue forme, consentendo all'Amministrazione Comunale di conseguire i propri fini istituzionali con iniziative di indubbio valore e dalla positiva ricaduta socio-turistico-culturale."*

Si richiamano gli obblighi di pubblicazione degli atti di concessione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati ai sensi dell'articolo 12 della legge n. 241 del 1990, di importo superiore a mille euro previsti dall'art. 26, comma 2 e comma 3 del D.Lgs. 14.03.2013, n. 33.

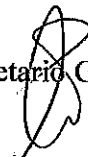
Si ricorda che, ai sensi dell'art. 243 bis, comma 8, lettera b), del T.U. n. 267/2000, il Comune di Napoli, in quanto Ente che ha adottato il Piano di riequilibrio finanziario pluriennale, è soggetto ai controlli previsti per gli enti strutturalmente deficitari (art. 243 co. 2) ed è tenuto ad assicurare la copertura dei costi della gestione dei servizi a domanda individuale in misura non inferiore al 36%. Il mancato rispetto dei livelli minimi di copertura del costo dei servizi a domanda individuale determina la riduzione dei trasferimenti erariali (a titolo di sanzione) nella misura e con le modalità indicate nell'art. 243, comma 5, del T.U. 267/2000.

La responsabilità in merito alla regolarità tecnica, espressa nel parere di competenza reso ai sensi degli artt. 49 e 147bis del TUEL, viene assunta dalla dirigenza che sottoscrive la proposta.

Si sottolinea, infine, la necessità che la dirigenza proponente, nell'ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell'art. 107 del d.lgs. 267/2000, eserciti il proprio potere di vigilanza e controllo sul corretto utilizzo della struttura.

Spettano all'organo deliberante le valutazioni conclusive, con riguardo al principio di buon andamento e imparzialità dell'azione amministrativa.

Il Segretario Generale



VISTO
Il Sindaco

Deliberazione di G. C. n. 646 del 30/12/2019 composta da n. 11 pagine progressivamente numerate,

☒ nonché da allegati come descritti nell'atto.*

*Borrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO GENERALE

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 03/01/2020 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D.Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione :

☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.lgs. 267/2000;

☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addi

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal al

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n..... pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Il Funzionario responsabile